



Κυπριακή Δημοκρατία

ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

**Δημοσίευση αποτελεσμάτων της Δημόσιας Διαβούλευσης για
την Εισαγωγή και Λειτουργία του Ψηφιακού Ραδιοφώνου (DAB+)
στην Κύπρο**

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

13 Δεκεμβρίου 2022

Περιεχόμενα

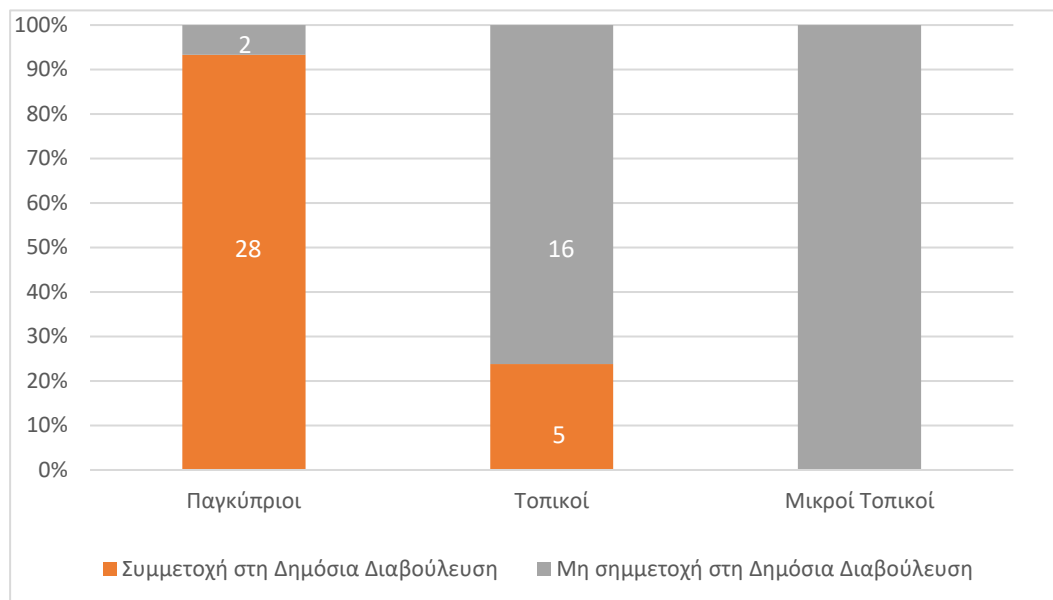
1.	Συμμετοχή στη Δημόσια Διαβούλευση.....	3
2.	Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης.....	4
2.1.	Στάση Ραδιοφωνικών Σταθμών.....	4
2.2.	Ενδιαφέρον για Απόκτηση Άδειας Πολυπλέκτη	4
2.3.	Ενδιαφέρον για Μετάδοση Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων στο Ψηφιακό Ραδιόφωνο	5
2.4.	Συνοπτικός Πίνακας Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης που αφορά τις ρωτήσεις 1-8 του Ερωτηματολογίου.	5
2.5.	Πίνακας Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης που αφορά τις ερωτήσεις 9,10 και 11 του Ερωτηματολογίου.....	7
2.6.	Σχόλια Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.....	11
	Παράρτημα Ι.....	12
	Παράρτημα ΙΙ.....	14
	Παράρτημα ΙΙΙ.....	21
	Παράρτημα ΙV.....	23
	Παράρτημα V.....	28

1. Συμμετοχή στη Δημόσια Διαβούλευση

Στην Δημόσια Διαβούλευση, που διεξάχθηκε την περίοδο από 30 Σεπτεμβρίου 2022 μέχρι 4 Νοεμβρίου 2022, συμμετείχαν μέσω του ερωτηματολογίου¹ ή/και μέσω αποστολής Υπομνήματος², συνολικά τριάντα οκτώ (38) ραδιοφωνικοί σταθμοί, όπως παρουσιάζονται στον Πίνακα 1 της παραγράφου 2.4. Από αυτούς, οι τριάντα τρεις (33) είναι υφιστάμενοι ραδιοφωνικοί σταθμοί (28 Παγκύπριοι από τους συνολικά 30 Παγκύπριους και 5 Τοπικοί από τους συνολικά 21 Τοπικούς), ενώ οι πέντε (5) είναι νεοεισερχόμενοι ραδιοφωνικοί σταθμοί³. Συγκεκριμένα:

- Είκοσι (20) ραδιοφωνικοί σταθμοί επέλεξαν να τοποθετηθούν τόσο μέσω του ερωτηματολογίου όσο και μέσω του Υπομνήματος.
- Τρεις (3) ραδιοφωνικοί σταθμοί έχουν τοποθετηθεί μόνο μέσω του Υπομνήματος.
- Δεκαπέντε (15) ραδιοφωνικοί σταθμοί έχουν τοποθετηθεί μόνο μέσω του ερωτηματολογίου.

Τα ποσοστά συμμετοχής των υφιστάμενων ραδιοφωνικών σταθμών παρατίθενται στο Διάγραμμα 1.



Διάγραμμα 1: Συμμετοχή υφιστάμενων ραδιοφωνικών σταθμών στην Δημόσια Διαβούλευση.

¹ Το ερωτηματολόγιο παρουσιάζεται στο [Παράρτημα Ι](#).

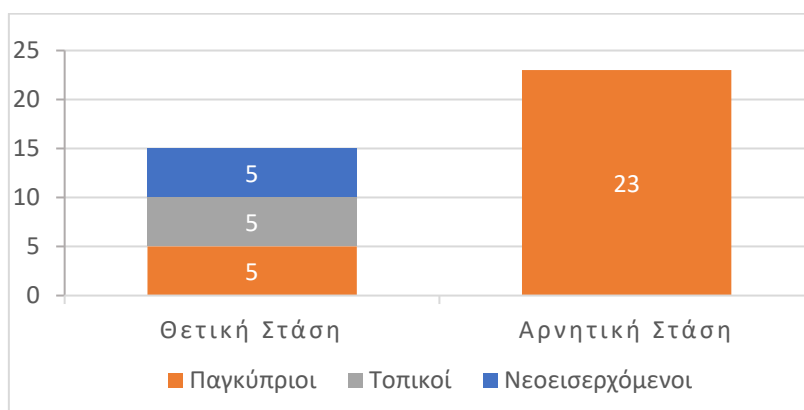
² Το Υπόμνημα παρατίθεται στο [Παράρτημα ΙΙ](#), και καταγράφει τις θέσεις είκοσι τριών (23) ραδιοφωνικών σταθμών σε θέματα που άπτονται της υλοποίησης του Ψηφιακού Ραδιοφώνου στην Κύπρο. Το Υπόμνημα υιοθετείται από τους Παγκύπριους Ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς που αναγράφονται στον Πίνακα 1 της παραγράφου 2.4.

³ Οι νεοεισερχόμενοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί δεν κατέχουν σχετική άδεια από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου (ΑΡΚ).

2. Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης

2.1. Στάση Ραδιοφωνικών Σταθμών

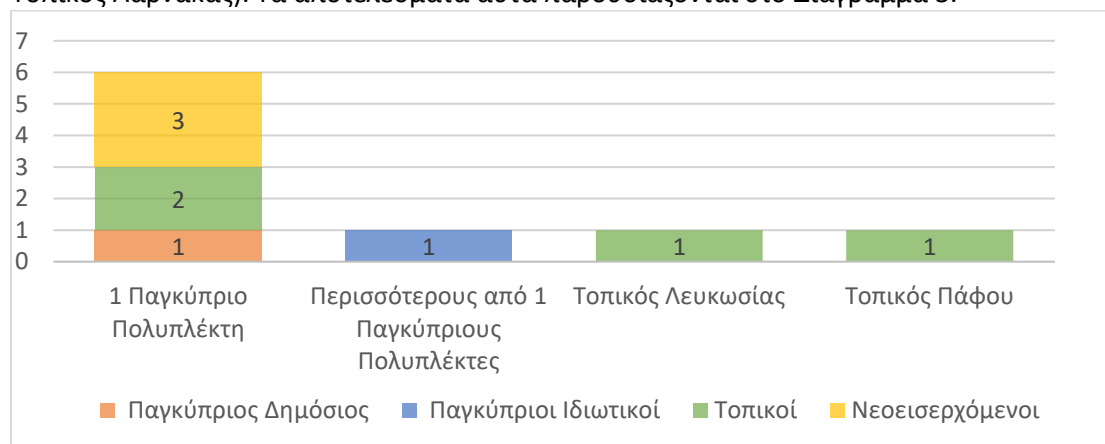
Η πρώτη παράμετρος που αναλύεται είναι η στάση των συμμετεχόντων ως προς την υλοποίηση του Ψηφιακού Ραδιοφώνου στην Κύπρο. Η στάση χαρακτηρίζεται ως θετική αν ο συμμετέχοντας ενδιαφέρεται για μετάδοση της υπηρεσίας του στο Ψηφιακό Ραδιόφωνο και ως αρνητική αν ο συμμετέχοντας διαφωνεί με την υλοποίηση του Ψηφιακού Ραδιοφώνου. Τα αποτελέσματα, όπως προκύπτουν από την ανάλυση των ερωτηματολογίων αλλά και του Υπομνήματος, απεικονίζονται στο Διάγραμμα 2. Σημειώνεται ότι από τους πέντε (5) Παγκύπριους ραδιοφωνικούς σταθμούς που τηρούν θετική στάση, οι τέσσερις είναι οι ραδιοφωνικοί σταθμοί του ΡΙΚ.



Διάγραμμα 2: Στάση ως προς την υλοποίηση του Ψηφιακού Ραδιοφώνου.

2.2. Ενδιαφέρον για Απόκτηση Άδειας Πολυπλέκτη

Για την απόκτηση άδειας ενός Παγκύπριου πολυπλέκτη εκδήλωσαν ενδιαφέρον έξι (6) ραδιοφωνικοί οργανισμοί (ΡΙΚ, 2 υφιστάμενοι Τοπικοί και 3 νεοεισερχόμενοι), όπως καταγράφονται στον Πίνακα 1 της παραγράφου 2.4, ενώ ο Παγκύπριος ραδιοφωνικός σταθμός MIX FM εκδήλωσε ενδιαφέρον για την απόκτηση άδειας για περισσότερους από ένα (1) Παγκύπριους πολυπλέκτες. Για τον Τοπικό πολυπλέκτη Πάφου εκφράστηκε ενδιαφέρον από τον Ε.Λ. RADIO COSMOS (ΡΑΡΗΟΣ) FM (υφιστάμενος Τοπικός Πάφου), ενώ για τον Τοπικό πολυπλέκτη Λευκωσίας εκφράστηκε ενδιαφέρον από τον ΡΑΔΙΟ ΟΛΑ 97 (υφιστάμενος Τοπικός Λάρνακας). Τα αποτελέσματα αυτά παρουσιάζονται στο Διάγραμμα 3.

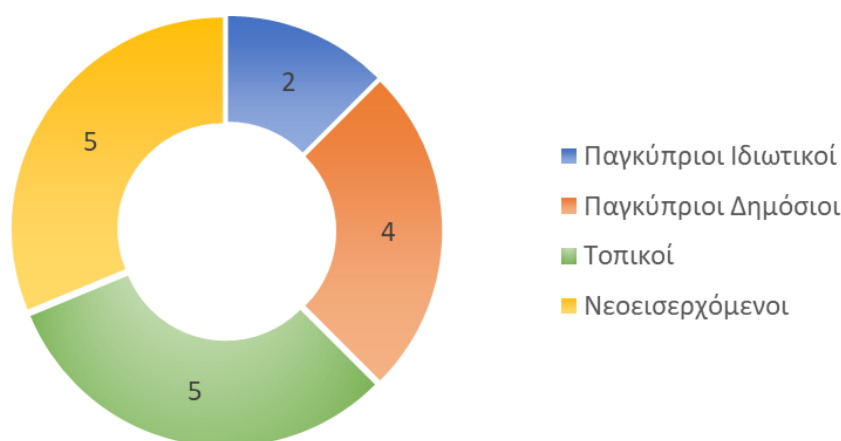


Διάγραμμα 3: Ενδιαφέρον για απόκτηση άδειας πολυπλέκτη ανά περιοχή.

2.3. Ενδιαφέρον για Μετάδοση Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων στο Ψηφιακό Ραδιόφωνο

Αναφορικά με τη μετάδοση ραδιοφωνικών προγραμμάτων στο Ψηφιακό Ραδιόφωνο σε πολυπλέκτη με Παγκύπρια κάλυψη, υπάρχει ενδιαφέρον για τη μετάδοση δεκαέξι (16) ραδιοφωνικών προγραμμάτων. Όπως απεικονίζεται στο Διάγραμμα 4, τα δεκαέξι (16) αυτά προγράμματα αφορούν:

- Τα τέσσερα (4) προγράμματα του ΡΙΚ.
- Ένα (1) Παγκύπριο ραδιοφωνικό σταθμό ο οποίος επιθυμεί να μεταδίδει δύο προγράμματα(MIX FM).
- Πέντε (5) υφιστάμενους Τοπικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς.
- Πέντε (5) νεοεισερχόμενους ραδιοφωνικούς σταθμούς.



Διάγραμμα 4: Ενδιαφέρον για μετάδοση ραδιοφωνικών προγραμμάτων στον Παγκύπριο πολυπλέκτη.

Το ενδιαφέρον για μετάδοση ραδιοφωνικών προγραμμάτων σε Τοπικούς πολυπλέκτες ήταν σχεδόν μηδαμινό. Συγκεκριμένα, υπήρξε ενδιαφέρον από υφιστάμενο Τοπικό της Επαρχίας Πάφου (E.L. RADIO COSMOS (PAPHOS) FM) για μετάδοση ενός ραδιοφωνικού προγράμματος στον Τοπικό πολυπλέκτη Πάφου, ενώ ο ίδιος ραδιοφωνικός σταθμός ενδιαφέρεται και για τη μετάδοση του προγράμματος του σε Παγκύπριο πολυπλέκτη. Σημειώνεται ότι, ενώ υπάρχει ενδιαφέρον για την αδειοδότηση του Τοπικού πολυπλέκτη Λευκωσίας, εντούτοις δεν υπάρχει ενδιαφέρον για μετάδοση ραδιοφωνικών προγραμμάτων στον πολυπλέκτη αυτό.

2.4. Συνοπτικός Πίνακας Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης που αφορά τις ρωτήσεις 1-8 του Ερωτηματολογίου.

Τα αποτελέσματα, όπως προκύπτουν από την ανάλυση των ερωτήσεων 1-8 του Ερωτηματολογίου αλλά και του Υπομνήματος, απεικονίζονται στον Πίνακα 1. Παρουσιάζεται το ενδιαφέρον των Ραδιοφωνικών σταθμών για την απόκτηση άδειας Παγκύπριων/Τοπικών πολυπλεκτών αλλά και για τη μετάδοση ραδιοφωνικού προγράμματος στο Ψηφιακό Ραδιόφωνο.

	Ενδιαφέρον για απόκτηση άδειας πολυπλέκτη		Ενδιαφέρον για μετάδοση προγράμματος σε πολυπλέκτη		Ρυθμός μετάδοσης (kpbs)	Υιοθετούν τις θέσεις του Υπομνήματος
	Παγκύπριο	Τοπικό	Παγκύπριο	Τοπικό		
Παγκύπριοι						
PIK 1	1		1		80	
PIK 2			1		80	
PIK 3			1		80	
PIK 4			1		80	
MIX FM	> 1		2		80(x2)	
107.4 ACTIVE						✓
ANT1 RADIO						✓
CHOICE FM						✓
ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ						✓
Ρ. ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ 7						✓
KISS FM						✓
ΠΟΛΙΤΗΣ 107.6						✓
ATHINA LOVE FM 100.7						✓
CAPITAL RADIO						✓
RADIO DEEJAY						✓
ΔΡΟΜΟΣ FM						✓
R. FR. SPORT FM 95.0						✓
KLIK FM						✓
ΟΡΙΩΝ ΡΑΔΙΟ ΠΑΦΟΣ - Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ						✓
ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ						✓
ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)						✓
SUPER FM						✓
SUPERSPORT FM						✓
ΔΙΕΣΗ ΚΥΠΡΟΥ						✓
N-JOY RADIO						✓
ΡΑΔΙΟ ΖΕΝΙΘ						✓
RUSSIAN WAVE						✓
NRJ ENERGY RADIO CY						✓
Τοπικοί						
MELODY RADIO			1		72	
LGR CYPRUS RADIO			1		72	
E.L. RADIO COSMOS (ΡΑΡΗΟΣ) FM	1	1	1	1	72	
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ			1		48 ή 64	
ΡΑΔΙΟ ΟΛΑ 97	1	1	1		72	
Νεοεισερχόμενοι						
Hellenic Television LTD	1		1		96	
Delite Radio Limited			1		96	
KATHY BON A MANGER LTD	1		1		48	
Lovezone Radio (Lovezoneradio.com) UK BASED			1		92	
London Greek Radio (Cyprus) LTD	1		1		96	

Πίνακας 1: Συνοπτικός πίνακας αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης.

2.5. Πίνακας Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης που αφορά τις ερωτήσεις 9,10 και 11 του Ερωτηματολογίου

Όνομα οργανισμού	Ερώτηση 9: Έχετε σχόλια ή/και παρατηρήσεις σχετικά με την οικονομική βιωσιμότητα της λειτουργίας Δικτύου DAB+ στην Κύπρο, είτε με βάση την ανάλυση κόστους του παρόντος εγγράφου («Εκτιμώμενες Κεφαλαιουχικές Δαπάνες», «Εκτιμώμενες Λειτουργικές Δαπάνες» ή «Εκτιμώμενες Δαπάνες για τους Φορείς Μετάδοσης»), είτε με βάση τις δικές σας αναλύσεις;	Ερώτηση 10: Σχολιάστε την προτεινόμενη προσέγγιση σε σχέση με τα πιο κάτω: (i) Κριτήρια Υποβολής Αίτησης – Επιλεξιμότητας (παρ. 3.1) (ii) Μέθοδος Χορήγησης Άδειας - Πλειστηριασμός (παρ.3.2) (iii) Όροι Πρόσβασης (παρ 3.3) (iv) Χρονοδιαγράμματα (παρ 3.4) (v) Συνεχής Πρόσβαση σε Συχνότητες FM (παρ 3.5) (vi) Κίνητρα και Πρόγραμμα Στήριξης (παρ. 3.6).	Ερώτηση 11: Σχολιάστε οποιονδήποτε άλλη πτυχή ή θέμα της παρούσας δημόσιας διαβούλευσης επιθυμείτε.
<p align="center">Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου</p> <p>1. PIK 1 2. PIK 2 3. PIK 3 4. PIK 4</p>	<p>Παρατίθενται τα σχόλια του PIK στο Παράρτημα III. Τα κύρια σημεία που αφορούν την ερώτηση 9 παρουσιάζονται πιο κάτω:</p> <p>Θα πρέπει να υποχρεωθούν όλοι οι ραδιοφωνικοί σταθμοί να εκπέμπουν και DAB+ διαφορετικά ούτε βιώσιμο θα είναι ούτε επιτυχημένο αφού ο κόσμος δεν μπορεί να λάβει όλους τους ραδιοφωνικούς σταθμούς δε θα ενδιαφερθεί να εξασφαλίσει δέκτες.</p>	<p>Παρατίθενται τα σχόλια του PIK στο Παράρτημα III. Τα κύρια σημεία όσον αφορά την ερώτηση 10 παρουσιάζονται πιο κάτω:</p> <p>Το PIK διαφωνεί με τις παραγράφους 3.1.4.1 και 3.2 και εισηγείται όπως ακολουθηθεί παρόμοια διαδικασία όπως αυτή που είχε εφαρμοστεί με την εισαγωγή και εφαρμογή της ψηφιακής τηλεόρασης. Συγκεκριμένα εισηγείται να γίνει απ' ευθείας ανάθεση στο PIK ενός πολυπλέκτη DAB +, χωρίς οποιαδήποτε χρέωση και με όρο να μην μπορεί να την εκμεταλλευθεί εμπορικά για να συναγωνίζεται τον οποιοδήποτε ιδιώτη.</p> <p>Ένα δίκτυο θα πρέπει να παραχωρηθεί στο PIK και δύο/τρία δίκτυα(σύμφωνα με τις ανάγκες) να παραχωρηθούν στους ιδιωτικούς ραδιοσταθμούς.</p> <p>Η Δημόσια ραδιοτηλεόραση αποτελεί ουσιώδη υπηρεσία και επέκταση του κράτους την οποία χρηματοδοτεί και θα πρέπει να είναι ανεξάρτητη από οποιουδήποτε κινδύνους χρεωκοπίας και οποιαδήποτε ιδιωτικά συμφέροντα, επομένως θα πρέπει να έχει τον απόλυτο έλεγχο του δικού του δικτύου μετάδοσης, όπως γινόταν μέχρι σήμερα και όπως γίνεται και στις πλείστες Ευρωπαϊκές χώρες μέλη της EBU.</p>	<p>Παρατίθενται τα σχόλια του PIK στο Παράρτημα III.</p>

5. MIX FM	Το ποσό που αναφέρεται ως ετήσιο κόστος (41.849 ή 30,288 αναλόγως σεναρίου) αν περιλαμβάνει όλα τα έξοδα από την στιγμή που στέλνουμε σαν σταθμός το πρόγραμμα στον πολυπλεκτή το βρίσκουμε λογικό.	Το ιδανικό σενάριο θα ήταν να δωθεί στους υφιστάμενους αδειούχους σταθμούς άδεια ή άδειες πολυπλέκτη εκτός πλειστηριασμού. Αυτός ο τρόπος θα αποτελούσε κίνητρο για τους αδειούχους να ανοίξουν το δρόμο για το DAB+. Αν πετύχει να μεταφερθούν οι υφιστάμενοι και οι καινούργιοι που ενδιαφέρονται, θα επιτύχουμε και πιο γρήγορα το κλείσιμο των FM.	
6. ΡΑΔΙΟ ΟΛΑ 97	-	-	-
7. MELODY RADIO	-	-	-
8. LGR CYPRUS RADIO	-	-	-
9. E.L. RADIO COSMOS (PAPHOS) FM	Δεν κατέσται δυνατό λόγω περιορισμένου χρονικού περιθωρίου.	Τα κόστη για τους τοπικούς σταθμούς πρέπει να είναι τέτοια που να επιτρέπουν την βιωσιμότητα βάση της οικονομικής κατάστασης στον τόπο μας. Τα κόστη ενός τοπικού σταθμού θα πρέπει να είναι ανάλογα και με την πληθυσμιακή κάλυψη που έχει ο σταθμός.	-
10. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	Εξαιρετική Ιδέα θα εναρμονιστούμε με τα Ευρωπαϊκά δεδομένα. Όλη η Ευρώπη χρησιμοποιεί το ψηφιακό ραδιόφωνο.	-	Αντιλαμβανόμαστε ότι υπάρχει ζήτηση για σταθμούς Παγκύπριας Εμβέλειας και δεν υπάρχουν συχνότητες. Η μεταφορά στο ψηφιακό ραδιόφωνο θα απαμβλύνει το πρόβλημα αυτό και θα μηδενίσει τις παρεμβολές άλλων συχνοτήτων που παρατηρείται στα κύματα των FM.
11. Delite Radio Limited	-	-	The whole of Europe has invested in the DAB+ platform. Moving forward, we are excited that Cyprus will finally join the digital age of broadcasting and look forward in taking part, and broadcast in Cyprus on DAB+. With a potential audience of 1.2million people in Cyprus and with little publicity, we have received positive feedback from both the UK ex-pat community and the local population in Cyprus.
12. KATHY BON A MANGER LTD	-	Σύμφωνοι με την μελέτη που έγινε.	θέλουμε να δούμε στον πολυπλέκτη ειδικά προγράμματα για τις μειονότητες που είναι στην Κύπρο π.χ. τους Κούρδους, των φιλόζωνων και των προσφύγων.

13. Lovezone Radio (Lovezoneradio.com) UK BASED	Thank goodness Cyprus woke up in the 21st Century. Long overdue.	-	We would like to get on a DAB+ platform a.s.a.p.
14. London Greek Radio (Cyprus) LTD	Θα μπορούσαμε να έχουμε 20 σταθμούς αντί 16 σε κάθε πλατφόρμα. Ακόμη και 48/64 kbps θα ακούγεται πιο καθαρά από τα FM στην Κύπρο.	-	-
15. Hellenic Television LTD	Η δική μου προσωπική εμπειρία από την εφαρμογή του DAB+ στην Βρετανία, είναι ότι η οικονομική βιωσιμότητα του DAB+ δεν διαφέρει από αυτή του FM Radio. Η κάλυψη ολόκληρης της Κύπρου (99%) είναι δυνατή με 3 πομπούς και αυτό σημαίνει ένα κόστος λιγότερο από αυτό που παρουσιάζεται στην μελέτη, τόσο στις κεφαλαιουχικές δαπάνες όσο και τις λειτουργικές δαπάνες. Οι δαπάνες για τους φορείς μετάδοσης είναι οι περίπου ίδιες ήτε εκπέμπουμε στα FM η στο σύστημα DAB+.	<p>Παρ 3.2 Γνώμη: Σκοπός δεν πρέπει να είναι η περισυλλογή του μεγαλύτερου δυνατού ποσού, αλλά η καλύτερη δυνατή υπηρεσία προς το ακροατήριο της Κύπρου, με πολυφωνία. Η μέθοδος του πλειστηριασμού δεν αποτελεί ούτε δίκαια αλλά ούτε αντικειμενική προσέγγιση. Ο πλειοδότης θα ανεβάσει την προσφορά υπερβολικά ψηλά (για να κερδίσει) και μετά θα μεταφέρει το κόστος στους ραδιοφωνικούς σταθμούς και θα καταλήξουμε στο ίδιο ακριβώς αποτέλεσμα με την τηλεόραση, δηλαδή θα αδυνατούν να πληρώσουν. Η καλύτερη μέθοδος είναι το Βρετανικό μοντέλο, όπου οι πολυπλέκτες ανατίθενται σε κρατική οντότητα και ο κάθε φορέας πληρώνει fixed fee συν ένα μικρό ποσοστό των εισπράξεων του (0.5%).</p> <p>Παρ 3.4 Γνώμη: 2 έτη είναι υπερβολικά μεγάλος χρόνος για την υλοποίηση. Θα πρέπει να μειωθεί στους 6 μήνες.</p>	Τα σχόλια μου για την τεχνική μελέτη έχουν ως εξής: Η παρούσα τεχνική μελέτη είναι θεωρητική. Προτού προχωρήσετε σε αδειοδότηση πλατφόρμας, χρειάζεται κατά την δική μου γνώμη, η επαλήθευση των τεχνικών παραμέτρων, με πραγματικά μηχανήματα και αξιόπιστες μετρήσεις. Εισηγούμαι να δώσετε μια προσωρινή άδεια (on a trial basis) στο ΡΙΚ για να επιβεβαιώσει την λειτουργία του πολυπλέκτη με 16, 24 και 30 ραδιοφωνικούς σταθμούς. Θα μπορέσει να προσδιορίσει με πραγματικές μετρήσεις τα εξής: α) Transmission characteristics at the new frequencies –eg signal attenuation etc b) Coverage of the entire Cyprus, with 3 or more transmitters –blind spots etc c) Quality of service with multiplexer, with 16, 24 and 30 radio stations. To this end, RIK should be allowed to put on the same multiplexer other commercial radios on a ‘first come-first served’ basis. Such trial run will introduce the DAB+ to the Cyprus public and will help to ‘warm’ existing FM station to migrate to DAB+. The Trial will end with the start of the ‘permanent’ service, following the award of the licenses.

<p>16. 107.4 ACTIVE 17. ANT1 RADIO 18. CHOICE FM 19. ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ 20. Ρ. ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ 7 21. KISS FM 22. ΠΟΛΙΤΗΣ 107.6 23. ΑΘΗΝΑ LOVE FM 100.7 24. CAPITAL RADIO 25. RADIO DEEJAY 26. ΔΡΟΜΟΣ FM 27. R. FR. SPORT FM 95.0 28. KLIK FM 29. ΟΡΙΩΝ ΡΑΔΙΟ ΠΑΦΟΣ - Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ 30. ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ 31. ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ) 32. SUPER FM 33. SUPERSPORT FM 34. ΔΙΕΣΗ ΚΥΠΡΟΥ 35. N-JOY RADIO 36. ΡΑΔΙΟ ΖΕΝΙΘ 37. RUSSIAN WAVE 38. NRJ ENERGY RADIO CY</p>	<p>Οι Ραδιοφωνικοί σταθμοί υιοθετούν υπόμνημα το οποίο παρουσιάζεται αναλυτικά στο Παράρτημα II. Τα κύρια σημεία του υπομνήματος όσον αφορά την ερώτηση 9 παρουσιάζονται πιο κάτω:</p> <p>1. Η οικονομική βιωσιμότητα της λειτουργίας Δικτύου DAB+ στην Κύπρο με βάση τις αναλύσεις των Ραδιοφωνικών σταθμών που υιοθετούν το υπόμνημα είναι αμφισβητούμενη.</p> <p>2. Δεν λαμβάνεται υπόψη το μέγεθος της αγοράς της Κύπρου, το μέγεθος του πληθυσμού σε συνδυασμό με τις δυνατότητες που θα έχουν οι ραδιοσταθμοί για επιβίωση, ειδικά δε τώρα με τα υψηλά κόστη ενέργειας τα οποία δεν προβλέπονται στο άμεσο μέλλον να τύχουν διαχείρισης.</p> <p>3. Η ταυτόχρονη μετάδοση των FM με το DAB+ η οποία είναι απαραίτητη για πολύ περισσότερα από 7 χρόνια κατά την άποψη μας, θα δημιουργήσει σοβαρό πρόβλημα βιωσιμότητας των υφιστάμενων αδειούχων ραδιοφωνικών σταθμών.</p> <p>4. Στην περίπτωση υιοθέτησης της DAB+ τεχνολογίας, ο αριθμός των ραδιοφώνων είναι λογικό ότι θα αυξηθεί σε μεγάλο βαθμό. Κατά συνέπεια τα έσοδα ανά σταθμό θα μειωθούν, και θα επηρεαστεί αρνητικά μια αγορά που έχει πολλές δυσκολίες.</p> <p>5. Σύμφωνα με την μελέτη του THE που φαίνεται στην διαβούλευση, θα προστεθεί το πολύ μεγάλο ετήσιο κόστος των 42 000 ευρώ ανά σταθμό.</p> <p>Τα επιπρόσθετα σχόλια του Ραδιοφωνικού Σταθμού Ράδιο Πάφος παρουσιάζονται στο Παράρτημα IV.</p>	<p>Οι Ραδιοφωνικοί σταθμοί υιοθετούν υπόμνημα το οποίο παρουσιάζεται αναλυτικά στο Παράρτημα II.</p> <p>Τα κύρια σημεία του υπομνήματος όσον αφορά την ερώτηση 10 παρουσιάζονται πιο κάτω:</p> <p>Παρ 3.5: Εκ των πραγμάτων επιβάλλεται η ταυτόχρονη χρήση εκπομπής DAB & FM για πολλά χρόνια ίσως και για πάντα. Σίγουρα τα 7 χρόνια που αναφέρονται στην δημόσια διαβούλευση είναι πολύ λίγος χρόνος αν αναλογιστεί κανείς ότι χώρες όπως το Ηνωμένο Βασίλειο που υιοθετήσαν το DAB από το 1995, 25 χρόνια μετά, σε απόφαση που πάρθηκε το 2020 αποφασίστηκε ότι θα διατηρήσει την τεχνολογία AM/FM τουλάχιστον μέχρι το 2030. Το καταγράφει ξεκάθαρα ως (at least 2030).</p> <p>Τα επιπρόσθετα σχόλια του Ραδιοφωνικού Σταθμού Ράδιο Πάφος παρουσιάζονται στο Παράρτημα IV.</p>	<p>Οι Ραδιοφωνικοί σταθμοί υιοθετούν υπόμνημα το οποίο παρουσιάζεται στο Παράρτημα II.</p> <p>Τα επιπρόσθετα σχόλια του Ραδιοφωνικού Σταθμού Ράδιο Πάφος παρουσιάζονται στο Παράρτημα IV.</p>
---	---	---	---

Πίνακας 2: Πίνακας Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης που αφορά τις ερωτήσεις 9,10 και 11 του Ερωτηματολογίου

2.6. Σχόλια Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

- Στο ψηφιακό περιβάλλον καταργείται η έννοια του μικρού Τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού.
- Με βάση το έγγραφο της Δημόσιας Διαβούλευσης, καταργείται η έννοια του Τοπικού ραδιοφωνικού στις επαρχίες Λάρνακας και Αμμοχώστου, αφού η εισήγηση είναι να δημιουργηθεί μόνο ένας πολυπλέκτης για τις δύο (2) αυτές επαρχίες. Αυτό δεν είναι σύμφωνο με την ισχύουσα νομοθεσία της ΑΡΚ. Εισήγηση της Αρχής είναι να υπάρξουν δύο ξεχωριστοί πολυπλέκτες, ένας για κάθε επαρχία.
- Με βάση πάντοτε την υπάρχουσα κατάσταση, τουλάχιστον σε τοπικό επίπεδο, οι οργανισμοί σε κάποιες επαρχίες είναι πολύ λίγοι ή/ και λιγότεροι, σε σημείο που ίσως να τίθεται και θέμα βιωσιμότητας του όλου εγχειρήματος.
- Παρουσιάζεται στο Παράρτημα ολόκληρη η επιστολή της ΑΡΚ στο [Παράρτημα V](#).

Παράρτημα Ι

Ερωτηματολόγιο

Ερώτηση 1: Σε περίπτωση που εκπροσωπείτε κάποιο οργανισμό, ποιο το όνομα του εν λόγω οργανισμού;

- I. Ερώτηση που απευθύνεται **αποκλειστικά** σε ενδιαφερόμενους που επιθυμούν να αποκτήσουν Άδεια Πολυπλέκτη:

Ερώτηση 2: Για ποιο/ποιους τύπο/τύπους Πολυπλέκτη/Πολυπλεκτών ενδιαφέρεστε να αποκτήσετε Άδεια; (Σημείωση: Οι επιλογές σας μπορεί να είναι περισσότερες από μία (1).)

- (i) Ένα (1) Παγκύπριο
- (ii) Περισσότερους από ένα (1) Παγκύπριο.
- (iii) Τοπικός Λευκωσίας
- (iv) Τοπικός Λεμεσού
- (v) Τοπικός Πάφου
- (vi) Τοπικός Λάρνακας/Αμμοχώστου

- II. Ερωτήσεις που απευθύνονται **αποκλειστικά** σε **υφιστάμενους** Ραδιοφωνικούς Οργανισμούς (FM) (Σε περίπτωση που εκπροσωπείτε πέραν του ενός (1) Ραδιοφωνικού Οργανισμού (FM), οι ερωτήσεις 3-6 θα πρέπει να απαντηθούν για τον κάθε Ραδιοφωνικό Οργανισμό (FM) ξεχωριστά):

Ερώτηση 3: Ποια είναι η κάλυψη του Ραδιοφωνικού Οργανισμού (FM) που εκπροσωπείται:

- (i) Παγκύπρια
- (ii) Τοπική Λευκωσίας
- (iii) Τοπική Λεμεσού
- (iv) Τοπική Πάφου
- (v) Τοπική Λάρνακας
- (vi) Τοπική Αμμοχώστου

Ερώτηση 4: Ενδιαφέρεστε να μεταδώσετε το ραδιοφωνικό σας Πρόγραμμα σε ένα Δίκτυο DAB+, με ίδια κάλυψη όπως αυτή του υφιστάμενου ραδιοφωνικού σας οργανισμού;

- (i) Ναι
- (ii) Όχι

Ερώτηση 5: Σε περίπτωση που ενδιαφέρεστε να μεταδώσετε το ραδιοφωνικό σας Πρόγραμμα σε ένα Δίκτυο DAB+, με διαφορετική κάλυψη από αυτή του υφιστάμενου ραδιοφωνικού σας οργανισμού, για ποια κάλυψη ενδιαφέρεστε; (Σημείωση: αυτό ενδεχόμενα θα προϋποθέτει έκδοση νέας άδειας από την ΑΡΚ.)

- (i) Παγκύπρια
- (ii) Τοπική Λευκωσίας
- (iii) Τοπική Λεμεσού
- (iv) Τοπική Πάφου

(v) Τοπική Λάρνακας/Αμμοχώστου

Ερώτηση 6: Σε περίπτωση που ενδιαφέρεστε να μεταδώσετε το ραδιοφωνικό σας Πρόγραμμα σε ένα Δίκτυο DAB+, ποιο ρυθμό μετάδοσης δεδομένων (σε kbps ή CU) αναμένεται να απαιτήσετε για το ραδιοφωνικό σας Πρόγραμμα;

III. Ερωτήσεις που απευθύνονται **αποκλειστικά** σε φορείς **μη υφιστάμενων** Ραδιοφωνικών Οργανισμών (FM), που ενδιαφέρονται να μεταδώσουν ραδιοφωνικό Πρόγραμμα σε Δίκτυο DAB+ (Σημείωση: αυτό προϋποθέτει έκδοση άδειας από την ΑΡΚ.):

Ερώτηση 7: Για ποια κάλυψη Δικτύου DAB+ ενδιαφέρεστε:

- (i) Παγκύπρια
- (ii) Τοπική Λευκωσίας
- (iii) Τοπική Λεμεσού
- (iv) Τοπική Πάφου
- (v) Τοπική Λάρνακας/Αμμοχώστου

Ερώτηση 8: Τι είδους Πρόγραμμα (δεδομένα/ομιλία/μουσική) προβλέπεται να έχετε και ποιο ρυθμό μετάδοσης δεδομένων (σε kbps ή CU) αναμένεται να απαιτήσετε;

IV. Ερωτήσεις που απευθύνονται προς **όλους** τους ενδιαφερόμενους:

Ερώτηση 9: Έχετε σχόλια ή/και παρατηρήσεις σχετικά με την οικονομική βιωσιμότητα της λειτουργίας Δικτύου DAB+ στην Κύπρο, είτε με βάση την ανάλυση κόστους του παρόντος εγγράφου («Εκτιμώμενες Κεφαλαιουχικές Δαπάνες», «Εκτιμώμενες Λειτουργικές Δαπάνες» ή «Εκτιμώμενες Δαπάνες για τους Φορείς Μετάδοσης»), είτε με βάση τις δικές σας αναλύσεις;

Ερώτηση 10: Σχολιάστε την προτεινόμενη προσέγγιση σε σχέση με τα πιο κάτω:

- (i) Κριτήρια Υποβολής Αίτησης – Επιλεξιμότητας (παρ. 3.1)
- (ii) Μέθοδος Χορήγησης Άδειας - Πλειστηριασμός (παρ. 3.2)
- (iii) Όροι Πρόσβασης (παρ 3.3)
- (iv) Χρονοδιαγράμματα (παρ 3.4)
- (v) Συνεχής Πρόσβαση σε Συχνότητες FM (παρ 3.5)
- (vi) Κίνητρα και Πρόγραμμα Στήριξης (παρ. 3.6)

Ερώτηση 11: Σχολιάστε οποιανδήποτε άλλη πτυχή ή θέμα της παρούσας δημόσιας διαβούλευσης επιθυμείτε.

Παράρτημα II

Υπόμνημα αναφορικά με την δημόσια διαβούλευση για την εισαγωγή του DAB+ στην Κύπρο.

**Υπόμνημα αναφορικά με την δημόσια διαβούλευση για την εισαγωγή του
DAB+ στην Κύπρο.**

03.11.2022

Αναφορικά με την δημόσια διαβούλευση για την Εισαγωγή και Λειτουργία του Ψηφιακού Ραδιοφώνου (DAB+) στην Κύπρο παραθέτουμε και γραπτώς τις απόψεις μας.

Επισημαίνουμε τα πολύ στενά περιθώρια μελέτης, προετοιμασίας και απάντησης που δόθηκαν.

Συμφωνούμε με την αναβάθμιση της τεχνολογίας και την ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών.

Παρό' όλα αυτά, χώρες της Ευρώπης υιοθέτησαν αυτή την τεχνολογία πριν από δεκαετίες.

Επιφυλασσόμαστε να αναφερθούμε σε οποιοδήποτε στάδιο σε αναλύσεις και λεπτομέρειες.

**Ως αδειούχοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί εκφράζουμε με το παρόν την έντονη
διαφωνία μας για την πιθανότητα υιοθέτησης του DAB+ για τους πιο κάτω
λόγους:**

ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

Η οικονομική βιωσιμότητα της λειτουργίας Δικτύου DAB+ στην Κύπρο με βάση τις δικές μας αναλύσεις είναι αμφισβητούμενη. Δεν υπάρχει δυνατότητα για εμπειριστατωμένη ανάλυση λόγω του πολύ σύντομου χρονικού διαστήματος που δόθηκε για την διαβούλευση.

Μας ανησυχεί το γεγονός ότι κράτη-μέλη της Ε.Ε. που ξεκίνησαν την προσπάθεια πολύ πιο νωρίς από την Κύπρο αντιμετωπίζουν προβλήματα ενσωμάτωσης της τεχνολογίας, ενώ πολλές χώρες την έχουν αποσύρει. Σε κάθε περίπτωση η διείσδυση αυτής της τεχνολογίας στην αγορά είναι τουλάχιστον προβληματική.

Μας ανησυχεί ακόμα το κακό προηγούμενο που ζήσαμε στην Κύπρο με τις διαδικασίες εισαγωγής της Ψηφιακής Τηλεόρασης.

Οι νέες τεχνολογίες και οι νέες δυνατότητες έχουν ξεπεράσει κατά την γνώμη μας την λειτουργία Δικτύου DAB+ στην Κύπρο ειδικά δε με την πλήρη εισαγωγή της τεχνολογίας 5G στην χώρα μας και την πληθυσμιακή της κάλυψη που φτάνει στο 90%.

Δεν λαμβάνεται υπόψη το μέγεθος της αγοράς της Κύπρου , το μέγεθος του πληθυσμού σε συνδυασμό με τις δυνατότητες που θα έχουν οι ραδιοσταθμοί για επιβίωση, ειδικά δε τώρα με τα υψηλά κόστη ενέργειας τα οποία δεν προβλέπονται στο άμεσο μέλλον να τύχουν διαχείρισης.

Η ταυτόχρονη μετάδοση των FM με το DAB+ η οποία είναι απαραίτητη για πολύ περισσότερα από 7 χρόνια κατά την άποψη μας, θα δημιουργήσει σοβαρό πρόβλημα βιωσιμότητας των υφιστάμενων αδειούχων ραδιοφωνικών σταθμών.

Σύμφωνα με την μελέτη του THE που φαίνεται στην διαβούλευση, θα προστεθεί το πολύ μεγάλο ετήσιο κόστος των 42 000 ευρώ ανά σταθμό.

Εκ των πραγμάτων επιβάλλεται η ταυτόχρονη χρήση εκπομπής DAB & FM για πολλά χρόνια ίσως και για πάντα. Σίγουρα τα 7 χρόνια που αναφέρονται στην δημόσια διαβούλευση είναι πολύ λίγος χρόνος αν αναλογιστεί κανείς ότι χώρες όπως το Ηνωμένο Βασίλειο που υιοθέτησαν το DAB από το 1995, 25 χρόνια μετά, σε απόφαση που πάρθηκε το 2020 αποφασίστηκε ότι θα διατηρήσει την τεχνολογία AM/FM τουλάχιστον μέχρι το 2030. Το καταγράφει ξεκάθαρα ως (at least 2030).

Αυτό σημαίνει ότι στο Ηνωμένο Βασίλειο, τα FM θα συνυπάρχουν με το DAB+ για 35 χρόνια...τουλάχιστον.

Το γεγονός ότι το ραδιόφωνο παρέχει ενημέρωση και ψυχαγωγία χάριν στους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τις εκπομπές ήχου είναι αδιαμφισβήτητο. Αναφέρεται στην δημόσια διαβούλευση ότι η Κύπρος αποτελεί την 3η (σε σχέση με τον πληθυσμό) χώρα στην Ευρώπη με τα περισσότερα ραδιόφωνα.

Θα αναφέρουμε ως παράδειγμα ξανά το Ηνωμένο Βασίλειο. Πριν την υιοθέτηση του DAB, λειτουργούσαν σε όλη την χώρα 300 ραδιόφωνα. Μετά το DAB ο αριθμός ξεπέρασε τα 570.

Στην περίπτωση υιοθέτησης της DAB+ τεχνολογίας, ο αριθμός των ραδιοφώνων είναι λογικό ότι θα αυξηθεί σε μεγάλο βαθμό. Κατά συνέπεια τα έσοδα ανά σταθμό θα μειωθούν, και θα επηρεαστεί αρνητικά μια αγορά που έχει πολλές δυσκολίες εδώ και χρόνια και δεν δείχνει καμία ένδειξη ανάκαμψης και αύξησης της διαφημιστικής δαπάνης.

Όλα τα πιο πάνω θα συμβάλουν στην υποβάθμιση της ποιότητας των ραδιοφωνικών προγραμμάτων κατά πρώτο λόγο και στην συνέχεια θα κινδυνεύσει η βιωσιμότητα των υφιστάμενων αδειούχων σταθμών με σοβαρές επιπτώσεις στην οικονομία και στους χιλιάδες εργαζομένους της κυπριακής ραδιοφωνίας.

Ηδη αντιμετωπίζουμε τον ανταγωνισμό από τις διάφορες μουσικές πλατφόρμες όπως το Spotify, το Apple Music, το Google Play Music κ.λ.π..

Το 5G έχει μπει για τα καλά στην ζωή μας με τα unlimited πακέτα που προσφέρουν σε πολύ χαμηλές τιμές όλες οι εταιρείες κινητής στην Κύπρο. Αυτό ώθησε τους χρήστες να έχουν ως εναλλακτικό τρόπο ακρόασης το

διαδίκτυο. Είτε μουσική από τις διάφορες πλατφόρμες, είτε διαδικτυακά ραδιόφωνα είτε το αγαπημένο τους ραδιόφωνο μέσα από το web site του ή από application.

INTERNET RADIO

Κατά την άποψη μας, το προτεινόμενο, μέσω του εγγράφου δημόσιας διαβούλευσης, πλαίσιο δεν μπορεί να υλοποιηθεί.

Το διαδίκτυο είναι το μέλλον στον τρόπο ακρόασης. Πιο κάτω σημεία που αποδεικνύουν ότι το διαδίκτυο υπερέρχει έναντι του DAB+.

1. Όλα τα καινούργια αυτοκίνητα έρχονται με δυνατότητα σύνδεσης Apple Car Play ή Android Auto, που σου παρέχουν την δυνατότητα σύνδεσης με το διαδίκτυο και πρόσβαση σε διάφορες εφαρμογές όπως και εφαρμογές ραδιοφώνων.
2. Πρόσβαση σε όλα τα κινητά τηλέφωνα (smartphones) σε σχέση με το DAB που δεν είναι εφικτή η ακρόαση χωρίς συσκευή.
3. Δυνατότητα σύνδεσης από οποιανδήποτε συσκευή έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο, όπως ηλεκτρονικούς υπολογιστές, mp3 players, smart watches κ.α., ο ακροατής μπορεί να ακούσει το αγαπημένο του ραδιόφωνο. Το 2020, η πλειοψηφία των βόρειων και δυτικών περιοχών της ΕΕ ανέφεραν υψηλές αναλογίες ενηλίκων που χρησιμοποιούσαν το Διαδίκτυο σε καθημερινή βάση. Σύμφωνα με στοιχεία της ευρωπαϊκής στατιστικής υπηρεσίας, στην Κύπρο το 88% των ανθρώπων που ανήκουν στην ηλικιακή κατηγορία από 17 μέχρι 74 ετών, χρησιμοποιούν καθημερινά το διαδίκτυο.
4. Ακόμα και οι σημερινές τεχνολογίες 4G, 4G+ και 5G που υποστηρίζουν οι παρόχοι στην Κύπρο, προσφέρουν ταχύτητες που μπορούν να υποστηρίξουν πλήρες της ανάγκες του διαδικτυακού ραδιοφώνου. Ακόμα και εάν είμασταν θετικοί στην υλοποίηση του DAB δικτιού, εδώ μπαίνει ένα μεγάλο ερώτημα. Όλα τα χρόνια που θα χρειαστούν ώστε το DAB γίνει προσβάσιμο σε ικανοποιητικό αριθμό ακροατών που δεν θα είναι λίγα αν δούμε τα παραδείγματα της Ευρώπης. Διερωτόμαστε ποιες θα είναι οι δυνατότητες, και τι άλλες τεχνολογίες ασύρματης σύνδεσης στο διαδίκτυο θα προκύψουν μέχρι τότε.

ΤΕΧΝΙΚΑ

Η δική μας η άποψη είναι ότι η υφιστάμενη κάλυψη Ραδιοφωνικών Σταθμών με AM/FM, είναι πολύ πιο αποτελεσματική από την κάλυψη DAB+ για τους πιο κάτω λόγους:

1. Η Δύσκολη μορφολογία του εδάφους στην Κύπρο, με περισσότερες ημιορεινές και ορεινές περιοχές παρά πεδιάδες, είναι ανασταλτικός παράγοντας για το δίκτυο DAB+.
Στην περίπτωση των FM σε σχέση με προβλήματα λήψης που πιθανόν να παρουσιαστούν λόγω μορφολογίας του εδάφους ή από παρεμβολές, μπορεί να υπάρξει ξύσιμο στο σήμα αλλά σπάνια χάνεται.
Στην περίπτωση όμως του DAB+ επειδή πρόκειται για Digital Signal, αν η λήψη του δέκτη δεν είναι ικανοποιητική το σήμα απλά χάνετε.
Ουσιαστικά ο ακροατής ή λαμβάνει πεντακάθαρο σήμα ή δεν λαμβάνει καθόλου.
2. Η Κύπρος χρειάζεται μεγάλο αριθμό αναμεταδοτών για να καλύψει το σύνολο του πληθυσμού. Ένα πρόβλημα που παρουσιάζεται και φαίνεται ότι δεν βρέθηκε ουσιαστική λύση, στα σημεία που γίνεται ο συγχρονισμός των multiplexers σε πολλές περιπτώσεις βγάζει error και διακόπτεται το σήμα, σε αντίθεση με τα FM, που μπορεί τα ραδιόφωνα να εκπέμπουν σε περισσότερες από μία συχνότητα, αλλά με την άψογη λειτουργία του RDS (Radio Data System), ο ακροατής έχει αδιάληπτη λήψη.
Το σήμα επίσης καθιστάτε πιο αδύνατο σε κατοικημένες περιοχές, γραφεία, σπίτια, και υπόγεια συγκριτικά πάντα με τα AM/FM.
3. Όλα αυτά τα χρόνια παρουσίας του DAB σε χώρες της Ευρώπης, ένα από τα βασικότερα προβλήματα είναι οι αναβαθμίσεις. Οι αναβαθμίσεις είναι εφικτές στην τεχνολογία μόνο και όχι στις συσκευές του χρήστη.

ΕΡΕΥΝΑ

Βάση της έρευνας που διεξάγεται από την Επιτροπή Ραδιοφώνων Κύπρου, το μεγαλύτερο ποσοστό ακροατών ακούει ραδιόφωνο στο αυτοκίνητο - πολύ μικρός αριθμός του πληθυσμού χρησιμοποιεί τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς. Σημειώστε επίσης πως οι ακροατές ακούνε περισσότερο από μια ώρα καθημερινά στο αυτοκίνητο. Δείτε εδώ μερικά σημαντικά στοιχεία.

Μέχρι τον Αύγουστο του 2022, υπάρχουν στην Κύπρο εγγεγραμμένα 2.484.000 οχήματα.

Στην Κύπρο πωλούνται ετήσιος, με πτωτική τάση γύρω στα 11.000 – 15.000 καινούργια οχήματα. Η αλλαγή των αυτοκινήτων από παλαιά σε

καινούργια με πρόσβαση σε DAB θα χρειαστεί πολλά χρόνια για να ολοκληρωθεί.

Αυτό είναι και το βασικότερο πρόβλημα που η τεχνολογία DAB αντιμετωπίζει στην Ευρώπη, η οποία ξεκίνησε από το 1990, και δεν έχει καταφέρει να αντικαταστήσει εξολοκλήρου τα AM/FM, σε αντίθεση με το διαδίκτυο το οποίο εξελίσσεται πολύ πιο γρήγορα.

Σημειώστε επίσης πως η Apple έχει επισυνάψει συμφωνία με την Volvo και άλλες αυτοκινητοβιομηχανίες για το Dashboard των οχημάτων, όπου βασικά είναι είδη εφικτό με usb & Bluetooth. Ακόμα μία απόδειξη ότι το μέλλον είναι στο διαδίκτυο, και όχι το DAB+.

ΓΕΝΙΚΑ

1. Ο Καναδάς διεξήγαγε δοκιμές DAB σε L-band σε μεγάλες πόλεις. Ωστόσο, η επιτυχία του δορυφορικού ψηφιακού ραδιοφώνου και η έλλειψη δεκτών DAB ζώνης L οδήγησαν στην εγκατάλειψη της αναλογικής απενεργοποίησης. Ο Καναδάς υιοθέτησε στη συνέχεια το ραδιόφωνο HD όπως χρησιμοποιείται και στις Ηνωμένες Πολιτείες αντί για το DAB.
2. Η Φινλανδία εγκατέλειψε το DAB το 2005. Αν και ο ενθουσιασμός ήταν μεγάλος σε ορισμένες ευρωπαϊκές χώρες, για παράδειγμα, το Ηνωμένο Βασίλειο, οι κατασκευαστές ήταν απρόθυμοι να φέρουν φθηνά σετ μαζικής παραγωγής στην αγορά άλλων χωρών. Οι εμπορικοί ραδιοτηλεοπτικοί φορείς στη Φινλανδία απέφυγαν από το DAB λόγω του απαγορευτικού κόστους της δημιουργίας ενός νέου δικτύου διανομής ραδιοφώνου.
3. Το Χονγκ Κονγκ ανακοίνωσε τον τερματισμό της DAB τον Μάρτιο του 2017 και έγινε αντικατάσταση από το DVB-T2 Lite.
4. Η Πορτογαλία ανακοίνωσε τον τερματισμό της DAB τον Απρίλιο του 2011.
5. Στην Κορέα, η μετάδοση του MBC 11FM σταμάτησε το 2015 και το κανάλι DAB άλλαξε σε T-DMB V-Radio.
6. Το DAB στην Ιρλανδία περιορίστηκε από το 2017 στον πολυπλέκτη του κρατικού ραδιοτηλεοπτικού φορέα RTÉ Radio, ο οποίος απενεργοποιήθηκε τον Μάρτιο του 2021, αφού μια έρευνα έδειξε ότι το 77% των ενηλίκων ακούει ραδιόφωνο μέσω FM, έναντι 8% μέσω ψηφιακών μέσων, εκ των οποίων το 0,5% μέσω DAB. Η υπηρεσία του RTÉ ξεκίνησε το 2006, μετά από δοκιμές το 1998 και το 2001. Μια εμπορική πολυπλεξία δοκιμάστηκε το 2007–8 και αδειοδοτήθηκε, συμπεριλαμβανομένου του DAB+, από το 2010 έως το 2017, αλλά ο κάτοχος της άδειας δεν ανανέωσε λόγω έλλειψης ενδιαφέροντος από τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς.
7. Η Ουγγαρία ανακοίνωσε τον τερματισμό του DAB+ στις 5 Σεπτεμβρίου 2020, 12 χρόνια μετά την έναρξή του.

8. Η Ρουμανία απενεργοποίησε τη μετάδοση DAB τον Σεπτέμβριο του 2021 λόγω έλλειψης ενδιαφέροντος τόσο από τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς όσο και από τους ακροατές, τη χαμηλή διαθεσιμότητα δεκτών, τον χαμηλό αριθμό ακροατών και την υψηλότερη αποδοχή και ενδιαφέρον για το διαδικτυακό ραδιόφωνο και τα FM.
- Η Ρουμανία ξεκίνησε την εκπομπή DAB το 2004, σε μορφή DAB, δεν υιοθέτησε το DAB+ και έκτοτε το ενδιαφέρον ήταν χαμηλό. Ήταν διαθέσιμο μόνο στο Βουκουρέστι, μόνο δημόσιοι σταθμοί ήταν διαθέσιμοι, αν και ορισμένοι ιδιωτικοί σταθμοί έκαναν κάποιες δοκιμές. Οι ακροατές DAB εξακολουθούσαν να είναι σε χαμηλότερους αριθμούς. Η διαθεσιμότητα των ραδιοφώνων DAB στα καταστήματα ήταν (και εξακολουθεί να είναι) χαμηλή και, παρά το γεγονός ότι ορισμένα καταστήματα προσέφεραν δέκτες DAB, το ενδιαφέρον παραμένει περιορισμένο (τόσο λόγω έλλειψης ενδιαφέροντος, υψηλότερης τιμής από έναν συνηθισμένο δέκτη FM και οι άνθρωποι είναι πρόθυμοι για να πληρώσουν την υψηλότερη τιμή για μια συσκευή Διαδικτύου), οι περισσότεροι προτιμούν τα διαδικτυακά ραδιόφωνα ή τα συνδυασμένα συστήματα (συσκευές με FM και Internet, αν και πολλές τέτοιες συσκευές έχουν επίσης δυνατότητα DAB, η οποία πλέον καθίσταται άχρηστη).

Παραμένουμε στη διάθεση σας για συζήτηση και διευκρίνιση.

Παράρτημα ΙΙΙ

Σχόλια Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου αναφορικά με τη Δημόσια Διαβούλευση

Το ΡΙΚ διαφωνεί με τις παραγράφους 3.1.4.1 και 3.2 και εισηγείται όπως ακολουθηθεί παρόμοια διαδικασία όπως αυτή που είχε εφαρμοστεί με την εισαγωγή και εφαρμογή της ψηφιακής τηλεόρασης. Συγκεκριμένα εισηγείται να γίνει απ'ευθείας ανάθεση στο ΡΙΚ ενός πολυπλέκτη DAB +, χωρίς οποιαδήποτε χρέωση και με όρο να μην μπορεί να την εκμεταλλευθεί εμπορικά για να συναγωνίζεται τον οποιοδήποτε ιδιώτη.

Η Δημόσια ραδιοτηλεόραση αποτελεί ουσιώδη υπηρεσία και επέκταση του κράτους την οποία χρηματοδοτεί και θα πρέπει να είναι ανεξάρτητη από οποιουδήποτε κινδύνους χρεωκοπίας και οποιαδήποτε ιδιωτικά συμφέροντα, επομένως θα πρέπει να έχει τον απόλυτο έλεγχο του δικού του δικτύου μετάδοσης, όπως γινόταν μέχρι σήμερα και όπως γίνεται και στις πλείστες Ευρωπαϊκές χώρες μέλη της EBU.

Όπως είναι γνωστό το ΡΙΚ ως δημόσια ραδιοτηλεόραση συμμετέχει στον Πολιτικό Σχεδιασμό Εκτάκτου Ανάγκης.

Το ραδιόφωνο κατά την άποψη μας εν καιρώ κρίσης και ειδικότερα εν καιρώ πολέμου, θα αποτελεί την βασική πηγή ενημέρωσης του κοινού.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω θεωρούμε ότι η παρουσία των προγραμμάτων του ΡΙΚ στις συχνότητες του ψηφιακού Ραδιοφώνου είναι επιβεβλημένη και θα πρέπει να θωρακιστεί από τα οποιαδήποτε ιδιωτικά συμφέροντα αλλά και από το ενδεχόμενο αποτυχίας ή και χρεωκοπίας του ανάδοχου που θα κερδίσει την άδεια του(ων) πολυπλεκτη(ων) για παγκύπρια κάλυψη.

Οι κανόνες του ανταγωνισμού τόσο σε πανευρωπαϊκό όσο και σε εθνικό επίπεδο, απαγορεύουν στο ΡΙΚ ως δημόσιος οργανισμός να εκμεταλλευτεί εμπορικά το ένα δίκτυο το οποίο θα χρηματοδοτηθεί με κρατική ενίσχυση και να ανταγωνίζεται τους ιδιώτες που θα εκμεταλλεύονται τα άλλα δίκτυα DAB+.

Εάν το ΡΙΚ εξασφαλίσει τον ένα παγκύπριο πολυπλέκτη με τους όρους που καταγράφονται και δεν ενδιαφερθεί οποιοσδήποτε άλλος για να εξασφαλίσει τον δεύτερο που είναι διαθέσιμος, αυτό θα σημαίνει ότι δε θα υπάρχει χωρητικότητα για να ικανοποιήσει όλους τους ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς.

Εάν το ΡΙΚ εξασφαλίσει ένα παγκύπριο πολυπλέκτη με τους όρους που καταγράφονται και κάποιος ιδιώτης το δεύτερο, επειδή το ΡΙΚ δεν είναι κερδοσκοπικός οργανισμός αλλά οργανισμός που παρέχει καθολική υπηρεσία θα υποχρεωθεί να καλύψει ολόκληρη την Κύπρο και όχι το 75% που αναφέρεται στα έγγραφα, οπότε θα αναγκαστεί να δημιουργήσει περισσότερους υποσταθμούς και έτσι θα έχει καλύτερη κάλυψη από το δίκτυο του ιδιώτη, επομένως θα δημιουργηθούν δύο δίκτυα από τα οποία θα εκπέμπουν οι ιδιώτες, δύο ταχυτήτων και με διαφορετικό κόστος, γεγονός που θα προκαλέσει άنيση μεταχείριση στους ιδιωτικούς σταθμούς και συνεπώς παράπονα και προστριβές με τις αρχές.

Εάν το ΡΙΚ εξασφαλίσει άδεια λειτουργίας δικού του δικτύου, θα προσφέρει και άλλες ραδιοφωνικές υπηρεσίες, ειδικά θεματικά κανάλια για να αξιοποιήσει το διαθέσιμο φάσμα και έτσι θα προσφέρει ως Δημόσιος Οργανισμός νέες υπηρεσίες στον Κύπριο ακροατή.

Θα πρέπει να καταργηθούν τα τοπικά δίκτυα επειδή θα είναι ασύμφορα και επίσης θα πρέπει να αξιοποιηθούν οι συχνότητες με την δημιουργία και άλλων παγκύπριων δικτύων. Ένα δίκτυο θα πρέπει να παραχωρηθεί στο ΡΙΚ και δύο/τρία δίκτυα(σύμφωνα με τις ανάγκες) να παραχωρηθούν στους ιδιωτικούς ραδιοσταθμούς.

Παράρτημα IV

Σχόλια του Ραδιοφωνικού σταθμού Ράδιο Πάφος

Σχολιασμός πτυχής και θέματος δημόσιας διαβούλευσης

Πιο κάτω καταγράφουμε επιγραμματικά τους λόγους που διαφωνούμε με την υιοθέτηση της DAB+ τεχνολογίας στην Κύπρο και υποστηρίζουμε την συνέχιση μόνο των FM :

Στο Έγγραφο Δημόσιας Διαβούλευσης με θέμα την Εισαγωγή και Λειτουργία του Ψηφιακού Ραδιοφώνου (DAB+) στην Κύπρο αναφέρεστε ότι το DAB ξεκίνησε ως ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα τη δεκαετία του 1980 και οι πρώτοι δέκτες DAB ήταν διαθέσιμοι από τα τέλη της δεκαετίας του 1990. Την χρονιά αυτή στην Κύπρο ξεκίνησαν τη λειτουργία τους στην μπάντα των fm επίγεια αναλογική μετάδοση οι πρώτοι ραδιοφωνικοί σταθμοί υπο καθεστώσ προσωρινής άδειας και λίγα χρόνια αργότερα με κανονική άδεια. Για ζήτημα ψηφιακής μετάδοσης ήχου DAB ούτε λόγος, δεν τέθηκε ποτέ μέχρι το 2016 (όταν το THE κάλεσε σύσκεψη για ανταλλαγή απόψεων με τους ραδιοφωνικούς σταθμούς). Και όπως ήταν φυσικό μια νέα βιομηχανία αυτή των ηλεκτρονικών μέσων μαζικής επικοινωνίας δημιουργήθηκε σε μια μικρή αγορά όπως την κυπριακή με πληθυσμό που φθάνει σήμερα κοντά στις 800000 κατοίκους . Με την πάροδο των 3 δεκαετιών που καταγράφει τη ζωή της ιδιωτικής ραδιοφωνίας στη Κύπρο συμπληρώθηκαν σταδιακά οι διαθέσιμες παγκύπριες συχνότητες ενώ παραμένουν ακόμη διαθέσιμες αριθμός τοπικών συχνοτήτων. Με βάση λοιπόν το παράρτημα Α του εγγράφου δημόσιας διαβούλευσης στο πίνακα 9 αδειούχοι παγκύπριας κάλυψης ραδιοφωνικοί οργανισμοί καταγράφονται σήμερα 26 ιδιωτικοί και 4 της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης ενώ στο πίνακα 10 καταγράφονται 28 αδειούχοι τοπικής κάλυψης ραδιοφωνικοί οργανισμοί.

Στο έγγραφο της δημόσιας διαβούλευσης γράφετε κατά λέξη “οτι η Κύπρος κατέχει το τρίτο υψηλότερο ποσοστό ραδιοφωνικών οργανισμών ανάμεσα στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι αναλογικές εκπομπές FM στην Κύπρο αντιπροσωπεύουν μια ισχυρή αγορά με 30 Παγκύπριους Ραδιοφωνικούς Οργανισμούς (4 Υπηρεσίες που λειτουργούν από το ΡΙΚ και 26 Ιδιωτικές Υπηρεσίες), 21 Τοπικούς Ραδιοφωνικούς Οργανισμούς και 7 Μικρούς Τοπικούς Ραδιοφωνικούς Οργανισμούς. Οι οργανισμοί αυτοί παρατίθενται στο Παράρτημα Α. Πόσο ισχυρότερη θέλετε να την καταστήσετε ? Πιστεύεται ότι η μικρή αγορά της Κύπρου έχει τα περιθώρια να συντηρήσει και άλλους Ρ/Σ ? Εμείς πιστεύουμε ότι ο υφιστάμενος αριθμός αδειών είναι ήδη μεγάλος και η αγορά κορεσμένη και δεν αποτελεί ισχυρή αγορά. Το γεγονός ότι η Κύπρος κατέχει το τρίτο υψηλότερο ποσοστό Ρ/Σ θα έπρεπε να προβληματίζει γιατί στις άλλες χώρες δεν παρατηρείτε τόσος υψηλός αριθμός Ρ/Σ ?

Πριν από 30 χρόνια μπορεί η τεχνολογία DAB+ να ήταν πρωτοποριακή και να έτυχε εφαρμογής από κάποιες χώρες με την πάροδο των ετών, δεν λάμβανε όμως υπόψη την επανάσταση των social media και την ραγδαία ανάπτυξη του διαδικτύου που ολοένα και βελτιώνεται με ρυθμούς που δεν προλαβαίνουμε να προσαρμοζόμαστε. Παρατηρούμε επίσης σε αυτή τη διαδρομή ότι κάποιες χώρες που εφάρμοσαν το DAB+ έκαναν δεύτερες σκέψεις και το απέσυραν. Μέσα λοιπόν από το διαδίκτυο δημιουργούνται χωρίς περιορισμό

και νομοθετικό έλεγχο για την ώρα, πολλές διαδικτυακές ψηφιακές πλατφόρμες τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί με πολλές παραλλαγές κλπ. Η σταδιακή υποκατάσταση του τρόπου εργασιών απο το παραδοσιακό προς το διαδικτυακό – ψηφιακό τρόπο είναι χωρίς επιστροφή η νέα τάση στη ζωή μας η οποία αναμένεται ότι θα αναπτύσσεται και θα διαφοροποιείται στο προσεχές μέλλον. Με την επέκταση του διαδικτύου οι κατασκευαστές αυτοκινήτων, ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών ενσωματώνουν σε αυτές την δυνατότητα σύνδεσης με το διαδίκτυο.

Όπως σημειώσαμε και θα εξηγήσουμε στη συνέχεια, οι υφιστάμενοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί είναι υπερ-αρκετοι σε μια μικρή χώρα με μικρό πληθυσμό, συνεπώς δεν υπάρχει ανάγκη για νέους σταθμούς όπου κάθε νέος σταθμός που βγαίνει στον αέρα αφαιρά από τη διαφημιστική πίττα και θέτει σε κίνδυνο τους άλλους εν λειτουργία σταθμούς.

Το DAB+ θεωρείται ξεπερασμένη τεχνολογία. Τώρα αναπτύσσονται το 5G που ξεπερνά το 4G. Γνωρίζετε πολύ καλά ότι βρίσκεται ήδη σε τροχιά ανάπτυξης το διαδικτυακό ραδιόφωνο.

Το DAB+ Δεν πέτυχε σε άλλες χώρες.

Δεν υπάρχει υποχρεωτική ευρωπαϊκή οδηγία, και επαφίεται σε κάθε κράτος η εφαρμογή του ή όχι.

Η υιοθέτηση του DAB+ θα πλήξει καθοριστικά και καίρια τους υφιστάμενους ραδιοφωνικούς σταθμούς που μεταδίδουν επίγεια αναλογικά στα FM.

Και από ηθικής πλευράς το «ΥΕΚΨΠ» δεν πρέπει να έχει δίλημμα. Η στήριξη των FM και των αδειούχων ραδιοφωνικών οργανισμών που το υποστηρίζουν να είναι εκ των ουκ άνευ και να μην επηρεάζεται απο τις πιέσεις ορισμένων που επιθυμούν να εξασφαλίσουν νέες παγκύπριες άδειες.

Λόγοι

Ως αδειούχος ραδιοφωνικός οργανισμός στην μάντα των FM από το 1990 εκφράζουμε την διαφωνία μας για τη πιθανότητα υιοθέτησης του DAB+ από το «ΥΕΚΨΠ» για τους λόγους που αναφέραμε πιο πάνω και για τους πιο κάτω λόγους αναλυτικότερα.

Λόγοι βιωσιμότητας

Κατά την άποψη μας οι ραδιοφωνικοί σταθμοί επιτελούν συγκεκριμένη αποστολή και δεν μπορεί να λειτουργούν υπό συνθήκες ελεύθερου ανταγωνισμού και της χωρίς όρια αδειοδότησης. -Με το- χωρίς όρια αδειοδότηση- εννοούμε ότι με το DAB+ θα μπορεί κάποιος/οι να υποβάλει/ουν αίτηση και εύκολα να πάρει/ουν άδεια να λειτουργήσει/ουν ραδιοφωνικό/α πρόγραμμα / τα.

Το Capacity δεν πρέπει να είναι απεριόριστο διότι θα οδηγηθούμε μαθηματικά στην επιβίωση μόνο των συγκροτημάτων και των ισχυρών οικονομικά παικτών. Το κριτήριο του «ΥΕΚΨΠ» δεν πρέπει να είναι πώς να ικανοποιήσει την ζήτηση για νέους ραδιοσταθμούς υπό συνθήκες ελεύθερου ανταγωνισμού. Πρέπει να λαμβάνει υπόψη τους υφιστάμενους ραδιοφωνικούς οργανισμούς και να τους δημιουργεί ένα προστατευτικό περιβάλλον παρέχοντας τους κίνητρα και διευκολύνσεις ανάπτυξης που θα τους βοηθήσει στην επιβίωση τους στις μεγάλες προκλήσεις της νέας εποχής.

Το «ΥΕΚΨΠ» δεν λαμβάνει υπόψη το μέγεθος της αγοράς, το μέγεθος του πληθυσμού σε συνδυασμό με τις δυνατότητες που θα έχουν οι ραδιοσταθμοί για επιβίωση.

Το «ΥΕΚΨΠ» δεν εξετάζει την βιωσιμότητα των υφιστάμενων αδειούχων ραδιοφωνικών οργανισμών και θεωρεί ότι είναι βιώσιμοι ενώ πιστεύει ότι η κυπριακή αγορά έχει τη δυνατότητα να απορροφήσει και πολλούς άλλους νέους ραδιοσταθμούς που θα θελήσουν να λειτουργήσουν ως βιώσιμοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί.

Σε συνδιασμό με τα ανωτέρω το «ΥΕΚΨΠ» δεν λαμβάνει υπόψη τις οικονομικές κρίσεις στο πρόσφατο παρελθόν αλλά και στο παρόν και την εν γένει ζοφερή οικονομική κατάσταση, την συνεχή άνοδο του κόστους ζωής, και το αβέβαιο μέλλον στο διεθνές περιβάλλον. Το γεγονός αυτό επηρεάζει δυσμενώς την βιωσιμότητα των υφιστάμενων ραδιοφωνικών οργανισμών στη μπάντα των FM που αντί να αισθανθούν την κρατική αρωγή για να ορθοποδήσουν και να συνεχίσουν να προσφέρουν υπηρεσίες αντάξιες των απαιτήσεων των ακροατών καλούνται να τοποθετηθούν στην απελευθέρωση των συχνοτήτων και στο πολλαπλασιασμό των ραδιοφωνικών οργανισμών που θα τους οδηγήσει σε αυξημένο κόστος λειτουργίας και επενδύσεων.

Η εξέλιξη αυτή εάν η απόφαση του ΥΕΚΨΠ είναι να προχωρήσει στην υιοθέτηση του DAB+ θα οδηγήσει κάποιους από τους υφιστάμενους ραδ οργανισμούς στην έξοδο τους από το κλάδο με τις ζημιές και οικ. υποχρεώσεις να τους κυνηγούν. Αν η πολιτική του ΥΕΚΨΠ είναι η μεταχείριση των ραδιοφωνικών οργανισμών ως να είναι πχ υπεραγορές οι οποίες θα αφεθούν να ανταγωνιστούν υπο συνθήκες ελεύθερης αγοράς τότε το αποτέλεσμα είναι εύκολα προβλέψιμο. Το μεγάλο ψάρι θα φάει το μικρό. Στο κλάδο αυτό θα επικρατήσει το μεγάλο κεφάλαιο και οι ισχυροί οικονομικοί παράγοντες που θα εξοστρακίσουν τους υφιστάμενους. Οι υφιστάμενοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί γνωρίζουν σήμερα το δεδομένο περιβάλλον στα FM και έτσι προγραμματίζουν το προϋπολογισμό και τα επενδυτικά τους σχέδια βάσει του υφιστάμενου καθεστώτος.

Σύμφωνα με το μέγεθος της αγοράς της Κύπρου οι υφιστάμενοι αδειούχοι παγκύπριοι ραδιοσταθμοί δυσκολεύονται να επιβιώσουν οικονομικά μέσω της περιορισμένης διαφημιστικής μερίδας που τους αντιστοιχεί. Ως βασικοί παράμετροι που θα πρέπει να ληφθούν υπόψη από το ΥΕΚΨΠ είναι ότι από την υφιστάμενη διαφημιστική πίττα αυτή κατανέμεται στους τηλεοπτικούς σταθμούς, παγκύπριους και τοπικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς και ακολουθούν έντυπος τύπος, διαδίκτυο, πινακίδες κλπ. Συνεπώς η άποψη μας είναι ότι κάθε νέο μέσο αφαιρεί από την πίττα ένα μικρό μέρος το οποίο επηρεάζει όλα τα υπόλοιπα. Αν συνυπολογίσει κανείς και την οικονομική κρίση και τα πληθωριστικά φαινόμενα τότε διερωτάται κάποιος ποια ανάγκη θα καλύψουν άλλοι σταθμοί και τελικά ποιοι θα επιβιώσουν? Μήπως τελικά θα υπάρχει χώρος για να επιβιώσουν τα συγκροτήματα και οι ιδιώτες επιχειρηματίες με σημαντικό οικονομικό εκτόπισμα? Πιστεύεται ότι μέσα σε συνθήκες ελεύθερου ανταγωνισμού χωρίς κατοχύρωση επαγγέλματος όπου όποιος διαθέτει χρήμα θα έχει και την δυνατότητα να φτιάξει ραδιοσταθμό θα υπάρχει χώρος για τους μεσαίας ή και μικρομεσαίας τάξης?

Επιπρόσθετα έχουμε να αντιμετωπίσουμε τον ανταγωνισμό από από τα διαδικτυακά ραδιόφωνα και τις διάφορες μουσικές πλατφόρμες όπως το Spotify, το Apple Music, το Google Play Music κ.λ.π.

Το 5G έχει μπει για τα καλά στην ζωή μας με τα unlimited πακέτα που προσφέρουν σε πολύ χαμηλές τιμές όλες οι εταιρείες κινητής στην Κύπρο.

Αυτό ώθησε τους χρήστες να έχουν ως εναλλακτικό τρόπο ακρόασης το διαδίκτυο. Είτε μουσική από τις διάφορες πλατφόρμες, είτε διαδικτυακά ραδιόφωνα είτε το αγαπημένο τους ραδιόφωνο μέσα από το web site του ή από application.

Λόγοι τεχνικοί

Εσωκλείεται σχετικό Υπόμνημα ημερομηνίας 03.11.2022 το οποίο υιοθετούμε και επαναλαμβάνουμε.

Λόγοι τεχνολογίας

Όπως αναφέραμε πιο πάνω και όπως θα δείτε στο υπόμνημα ημ. 03.11.2022 πιο κάτω το διαδίκτυο είτε το θέλουμε είτε όχι είναι το μέλλον που σαφώς η εξέλιξη και ανάπτυξη του υποβίβασε το DAB+ σε ξεπερασμένης τεχνολογίας.

Το διαδίκτυο και η ανάπτυξη του ραδιοφώνου

Το διαδίκτυο αποτελεί ακόμα ένα μέσο η καλύτερα μια πλατφόρμα παροχής ραδιοφωνικών υπηρεσιών και μάλιστα με σημαντικό επίπεδο αποτελεσμάτων και επίπεδο ανταπόκρισης του κοινού. Η καθολική χρήση του διαδικτύου επιβάλλει την εξέταση του ιντερνετ ως μιας ξεχωριστής ψηφιακής τεχνολογίας για τη μετάδοση ραδιοφωνικού περιεχομένου.

Η ταχύτατη διάδοση του διαδικτύου σηματοδοτεί με τον πιο καθοριστικό τρόπο το πέρασμα στην ψηφιακή εποχή, μια εποχή που ξεκίνησε απο τη δεκαετία του 90 και μετατράπηκε σε μέσο επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων απο διαφορετικά σημεία του πλανήτη, ταυτόχρονα και χωρίς τη παρέμβαση κανενός είδους ρυθμιστή ή πυλωρού κρατικού ή ιδιωτικού. Το διαδίκτυο μεταλλάσει τροποποιεί και αναδιαμορφώνει τη σχέση πομπού δέκτη και δέκτη προς δέκτη.

Η ανάπτυξη του ραδιοφώνου στο διαδίκτυο μέσα απο λογισμικά προγράμματα ρεουσών τεχνολογιών που είναι εγκατεστημένα σε όλους τους Η/Υ έχουν σύνδεση στο διαδίκτυο. Οι streaming technologies δίνουν τη δυνατότητα σε χιλιάδες ραδιοφωνικούς σταθμούς απο όλο το κόσμο να μεταδίδουν το πρόγραμμα τους μέσω διαδικτύου, άμεσα, αποτελεσματικά, χωρίς απώλειες ήχου, και το κυριότερο επιτρέπουν σε εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο το κόσμο, με ενα υπολογιστή ή και αύριο μέσα απο το ραδιόφωνο του αυτοκινητου του να έχουν πρόσβαση σε χιλιάδες ραδιοφωνικούς σταθμούς.

Πάνω απο 18000 ραδιοφωνικοί σταθμοί εκπέμπουν το πρόγραμμα τους μέσω διαδικτύου, μερικοί δε εξ αυτών εκπέμπουν αποκλειστικά στο διαδίκτυο.

Η δημιουργία ενος διαδικτυακού ραδιοφωνικού σταθμού δεν απαιτεί σοβαρές επενδύσεις κεφαλαίου και ως εκ τούτου μπορεί να ικανοποιήσει την ανάγκη όσων θέλουν να δημιουργήσουν νεο ραδιοφωνικό σταθμό . Μέσα απο την υπηρεσία του διαδικτύου οι ραδιοφωνικοί σταθμοί έχουν τη δυνατότητα να συλλέξουν πληροφορίες για τις ανάγκες των επισκεπτών -ακροατών.

Εξάλλου το ψηφιακό ραδιόφωνο ως υπηρεσία παρέχεται απο τις διάφορες πλατφόρμες της ψηφιακής τηλεόρασης (δορυφορικές, καλωδιακές και επίγειες).

Λόγοι πολιτικής

Τον προσεχή Φεβρουάριο του 2023, δηλαδή σε λιγότερο απο 4 μήνες θα διεξαχθούν προεδρικές εκλογές με τον νυν πρόεδρο να μην επαναδιεκδικεί. Συνεπώς μια νέα κυβέρνηση θα προκύψει η οποία θα κληθεί να διαχειριστεί και αυτό το θέμα που εν πολλοίς είναι και ζήτημα πολιτικής απόφασης. Η άποψη μας είναι το θέμα αυτό να αφεθεί να το διαχειριστεί η νέα κυβέρνηση η οποία μπορεί να έχει διαφορετική προσέγγιση.

Συγκεντρωτικές υπηρεσίες

Μήπως οι ραδιοφωνικοί σταθμοί χάσουν την ταυτότητα τους αν αποτελέσουν συμπληρωματικές δυνατότητες σε συγκεντρωτικές υπηρεσίες οι οποίες θα ελέγχουν το μενού, τους ηλεκτρονικούς οδηγούς, προγράμματος και τεχνικές παραμέτρους της εκπομπής?

Δεν υπάρχει κοινωνική ανάγκη

Μια νέα τεχνολογία δεν δύναται να γίνει προσιτή στο πολίτη εαν δεν υπάρχει κοινωνική ανάγκη για τις υπηρεσίες που αυτή δύναται να καταστήσει εφικτές ή και να βελτιώσει εαν απουσιάζει το απαραίτητο κίνητρο οικονομικής προσόδου για τον επιχειρηματικό και βιομηχανικό τομέα που θα την αναπτύξει εμπορικά. Πιστεύουμε οτι δεν υπάρχει κοινωνική ανάγκη για εισαγωγή του DAB + . Παρατηρούμε ότι κοινωνική ανάγκη υπάρχει για το διαδίκτυο οι δυνατότητες του οποίου έχουν υποκαταστήσει το DAB +.

Μείωση της σημασίας του ρόλου και της αξίας των P/Σ στην μάντα των FM

Με την απελευθέρωση των συχνοτήτων μέσω του DAB + υποβαθμίζετε την σημασία, την προσφορά, το ρόλο και την αξία των υφιστάμενων P/Σ .

Παράρτημα V

Σχόλια Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αναφορικά με τη Δημόσια Διαβούλευση

Έχω οδηγίες να αναφερθώ στο πιο πάνω θέμα και να σας παραθέσω τα σχόλια της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου επί του εγγράφου της δημόσιας διαβούλευσης για την εισαγωγή και λειτουργία του ψηφιακού ραδιοφώνου (DAB+) στην Κύπρο ως ακολούθως:

1. Με βάση το πιο πάνω έγγραφο στο ψηφιακό περιβάλλον καταργείται η έννοια του μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού, ο οποίος σύμφωνα με τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) σημαίνει ραδιοφωνικό οργανισμό που σχεδιάστηκε για να καλύπτει μια σχετικά μικρή κοινότητα ή περιοχή και ο οποίος λειτουργεί με περιορισμένη ισχύ και σε καθορισμένη περιοχή συχνοτήτων. Στην περίπτωση όπου κάποιος από τους μικρούς τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς επιθυμεί να τροποποιήσει την άδεια του σε τοπικής εμβέλειας, τότε θα πρέπει πρώτα να γίνουν και οι ανάλογες και αναγκαίες τροποποιήσεις στην κείμενη Νομοθεσία που διέπει την ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία τους, καθότι η Αρχή έχει χορηγήσει τις συγκεκριμένες άδειες υπό το ισχύον και υφιστάμενο νομικό καθεστώς. Σε αντίθετη περίπτωση, δηλ στην περίπτωση όπου ένας μικρός τοπικός ραδιοφωνικός οργανισμός δεν επιθυμεί να εκπέμψει στο ψηφιακό περιβάλλον, από ότι αντιλαμβανόμαστε θα δύναται να συνεχίσει την λειτουργία του στα FM για επτά (7) χρόνια κατά την διάρκεια των οποίων DAB+ και FM θα συνυπάρχουν. Μετά από την παρέλευση των επτά (7) αυτών ετών και αν οι εν λόγω οργανισμοί συνεχίσουν να μην ενδιαφέρονται, θα εξαναγκαστούν να τερματίσουν τη λειτουργία τους;

2. Η Αρχή χορηγεί άδειες σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς, παγκύπριας, τοπικής και μικρής τοπικής εμβέλειας. Σύμφωνα με τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμο 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) «τοπικός ραδιοφωνικός οργανισμός» σημαίνει ραδιοφωνικό οργανισμό, ο οποίος καλύπτει μια μικρή σχετικά περιοχή, όχι μεγαλύτερη από επαρχία, και ο οποίος λειτουργεί με περιορισμένη ισχύ και σε καθορισμένη περιοχή συχνοτήτων, σημαντικό δε ποσοστό των προγραμμάτων του καλύπτει θέματα τοπικού ενδιαφέροντος. Με βάση το έγγραφο της δημόσιας διαβούλευσης, καταργείται η έννοια του τοπικού ραδιοφωνικού στις επαρχίες Λάρνακας και Αμμοχώστου αφού η εισήγηση είναι να δημιουργηθεί μόνο ένας πολυπλέκτης για τις δύο (2) αυτές επαρχίες. Θα υπάρχει, τεχνικά, η δυνατότητα με ένα πολυπλέκτη να εκπέμψει ο τοπικός Λάρνακας μόνο στη Λάρνακα και ο τοπικός Αμμοχώστου μόνο στην Αμμόχωστο; Αν η απάντηση είναι αρνητική, τότε δεν τίθενται θέματα άνισης μεταχείρισης και αθέμιτου ανταγωνισμού προς τους λοιπούς τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς; Επιπρόσθετα, η κείμενη Νομοθεσία και οι διαδικασίες της Αρχής δεν επιτρέπουν την χορήγηση πέραν της μίας άδειας για ραδιοφωνικό οργανισμό στο ίδιο νομικό ή/ και φυσικό πρόσωπο αλλά ούτε και τη χορήγηση άδειας τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού για την γεωγραφική κάλυψη δύο επαρχιών. Εισήγηση της Αρχής και σε περίπτωση που τεχνικά είναι αδύνατο να περιοριστεί το σήμα του τοπικού Λάρνακας μόνο στην Λάρνακα και του τοπικού Αμμοχώστου μόνο στην Αμμόχωστο με ένα πολυπλέκτη, είναι να υπάρξουν δύο ξεχωριστοί πολυπλέκτες, ένας για κάθε επαρχία.

3. Καταληκτικά, η Αρχή, μελετώντας τις οικονομικές παραμέτρους, όπως αυτές δίδονται στο έγγραφο της διαβούλευσης και οι οποίες έχουν εξαχθεί λαμβάνοντας υπόψη

ότι η χωρητικότητα των πολυπλεκτών θα είναι πλήρης (στο 100% δηλαδή), καθώς επίσης το υφιστάμενο ραδιοφωνικό πεδίο, αλλά και το γεγονός της οικονομικής στενότητας των ραδιοφωνικών οργανισμών τη σήμερον ημέρα, θα ήθελε να σημειώσει ότι ,με βάση πάντοτε την υπάρχουσα κατάσταση, τουλάχιστον σε τοπικό επίπεδο, οι οργανισμοί σε κάποιες επαρχίες είναι πολύ λίγοι ή/ και λιγότεροι, σε σημείο που ίσως να τίθεται και θέμα βιωσιμότητας του όλου εγχειρήματος. Ενδεικτικά, αναφέρεται ότι στην Λευκωσία, υπάρχει μόνο ένας (1) οργανισμός, στην Αμμόχωστο μόνο δύο (2), στην Λάρνακα (7), στην Λεμεσό (6) και στην Πάφο (5). Επιπλέον, λαμβάνοντας ιδιαίτερα υπόψη την οικονομική στενότητα όλων των ραδιοφωνικών οργανισμών, η Αρχή κρίνει ότι είναι αμφίβολο να υπάρξει βούληση για ταυτόχρονη εκπομπή σε DAB+ και FM, καθώς το συνολικό κόστος θα είναι δυσβάσταχτο.

Είμαστε στη διάθεσή σας για τυχόν διευκρινήσεις.